



## **2Men Group and Judith Erb**

### **Heaven**

Kontakt: [www.MediaApes.de](http://www.MediaApes.de)

„2Men Group“, das sind der Schlagzeuger Hermann Kock und der Bassist Moritz Grenzmann. Wer nun aber bei der ersten CD des Duos eine typische Bass & Drum-Musik erwartet, der wird überrascht. Denn gemeinsam mit der Sängerin Judith Erb spielt und singt das Trio eine insgesamt melodische und eher meditative Form des Jazz, der natürlich hin und wieder an treibender Kraft und Intensität gewinnt, insgesamt aber relaxt und transparent bleibt.

Hermann Kock trommelt stets konzeptdienlich und zurückhaltend, doch immer präsent und stützend. Moritz Grenzmann zupft den E-Bass mit sehr melodischen Linien, kann aber, wenn es notwendig wird, auch mit Ostinati drängen sowie mit Tappings Basslinien und Akkorde souverän verbinden. Herausragend neben den beiden Instrumentalisten ist die Sängerin Judith Erb, die ihre samtweiche und ausdrucksstarke Stimme für diese intime und melodiöse Musik ideal einsetzt. Ob nun traumwandelnd im Opener „Heaven“ oder im Sprechgesang erzählend in „Midnight Sun“ – ihr zuzuhören lohnt schon den Erwerb dieser CD.

Das Duo Kock und Grenzmann spielt etwa in „Keine Ahnung“ mit Klangfarben und Groove in der Percussion sowie mit Melodielinien auf dem Bass, wagt aber - erweitert um den Trompeter Ralph Himmler, des Saxofonisten Gert Zimanowski sowie Charly Zerfass an der Tuba - auch spannende, hörenswerte Ausflüge ins freie sowie atonale Spiel. „Afro Fields“ beginnt lyrisch mit getragenen Solos auf der Trompete, wird dann aber mit den Bläsern drängender und intensiver und experimentiert mit Free-Sounds.

So spannen Duo und Sextett einen Bogen von getragenen Sounds mit verwobenen Klangteppichen, funky Jazz-Riffs und hypnotischen Ostinati hin zu meditativen „ECM“-Klängen und intimen Songs – ganz so wie es Kock verspricht. Nach seinen Worten hat die Band inzwischen so viel Spaß an der Zusammenarbeit gefunden, dass das Sextett neben dem Duo zu einer festen Formation werden soll.