



*Hermann Kock*

Nun wurde Hermann Kocks Jazz Kit mikrofoniert, und drei Bassdrums, mehrere Snares und Toms sowie eine Wagenladung Cymbals ins rechte Licht gerückt. Dahinter machte Herr Kock kurz darauf eine erstaunliche Figur, erläuterte sein Ostinato-Konzept, natürlich nicht ohne es auch ausführlich am Set umzusetzen. Ein brillanter Techniker und guter Dozent, der das Publikum beeindrucken konnte und auch nach seiner Performance noch lange mit einigen Interessierten am Bühnenrand diskutierte.